



## **APPEL A CANDIDATURES**

**dans le cadre du projet « Frise, sa montagne, son histoire, sa nature »**

# **CONCEPTION, REALISATION ET INSTALLATION D'UNE ŒUVRE SUR UN ESPACE NATUREL**

**Contact :**

**Conservatoire d'espaces naturels de Picardie**

**Tél : 03 22 89 63 96**

**Mail : [g.chevallier@conservatoirepicardie.org](mailto:g.chevallier@conservatoirepicardie.org)**

# Le projet

---

## **De quoi s'agit-il ?**

La commémoration du centenaire de la fin de la 1ère Guerre Mondiale est l'occasion de montrer au public que la vie et la nature ont réinvesti la Montagne de Frise, ancien champ de bataille, sur lequel français et allemands se sont affrontés. Le projet, nommé « Frise, sa montagne, son histoire, sa nature », mêlera nature, histoire, et culture, et regroupera différentes actions se déroulant tout au long de l'année 2018 : installations artistiques, concert, exposition d'archives sur site, chantiers nature, sorties thématiques, projection de film, projet pédagogique.

Ce projet se veut attractif et dynamisant pour le territoire. L'échange, le partage, la conservation de la mémoire collective, la conservation du patrimoine naturel et historique, seront autant de valeurs portées et promues sur la Montagne de Frise au cours de l'année 2018.

Ce présent appel à candidatures a pour objectif de sélectionner un artiste qui pourra créer et exposer une œuvre au sein du site naturel de la Montagne de Frise, sur une période de 9 jours au cours du mois de juillet 2018 (21 au 29 juillet). L'œuvre devra avoir un lien avec la Nature et l'Histoire du site (ancien champ de bataille de la Première Guerre mondiale). Elle devra véhiculer un message de vie, d'espoir et d'optimisme.

Les dossiers de candidature devront être envoyés par mail au Conservatoire d'espaces naturels de Picardie avant le 5 mars 2018 :

[g.chevallier@conservatoirepicardie.org](mailto:g.chevallier@conservatoirepicardie.org)

La sélection de l'artiste se fera au cours du mois de mars 2018.

## **Qui sommes-nous ?**

Le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie est une association de protection de la nature agréée par l'Etat et la Région, qui a pour mission de contribuer à la préservation du patrimoine naturel en Hauts-de-France (partie sud de façon privilégiée). Pour cela, il mène des actions de maîtrise foncière, de connaissance, de gestion et de valorisation afin de préserver à long terme les espaces naturels remarquables et les services écologiques qu'ils procurent. Dans ce cadre, le Conservatoire a la volonté d'intégrer son action dans un contexte local afin qu'un large public puisse être informé, sensibilisé et concoure à la préservation de ces espaces.

## **Lieu (Montagne de Frise)**

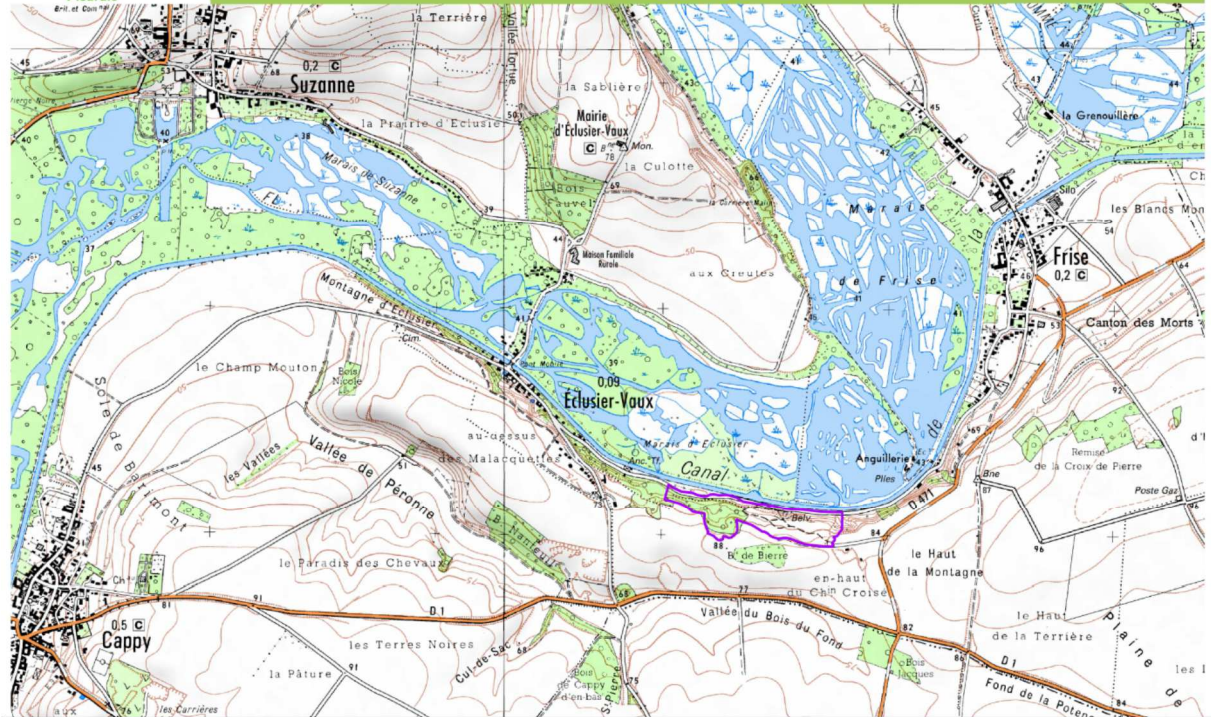
Le site d'une superficie d'environ 10 hectares est situé à 4 km du village de Frise. Il s'agit d'un espace naturel (coteau calcaire) préservé par le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie, et propriété de la Commune de Frise. Il est facilement accessible et doté d'un parking, mais ne présente pas d'accès à l'électricité et à l'eau.

La Montagne de Frise a été le théâtre de combats opposant les armées allemandes et françaises lors de la Première Guerre mondiale. Elle garde toujours les stigmates de cette Guerre à travers les anciennes tranchées et les trous d'obus. Cet ancien front a été mentionné dans le roman autobiographique de Blaise Cendrars «*La Main coupée*». Celui-ci était en première ligne sur la Commune de Frise de mi-décembre 1914 à fin-mars 1915. Il décrit l'horreur qu'il y a vécue et mentionne plusieurs lieux de la Commune, le *bois de la vache*, le *no man's land*, la *Grenouillère*...

Aujourd'hui, le site est un espace naturel préservé abritant des écosystèmes, des espèces floristiques et faunistiques remarquables, qui pour certaines d'entre elles sont menacées de disparition et protégées régionalement. Des opérations de gestion écologique sont mises en œuvre par le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie afin de préserver ce patrimoine naturel (pelouses calcicoles abritant une faune et une flore typique) et les services écologiques fournis par les milieux naturels.

Le site est traversé par un sentier de randonnée et reste librement accessible au public toute l'année. C'est un lieu de promenade qui invite à la flânerie et à la contemplation des paysages qui se dévoilent depuis le haut du coteau

## Localisation de la Montagne de Frise



0 200 400 m

Légende

— Périmètre du site

Fond de carte : SCAN 25<sup>e</sup> © IGN - Paris - 2014. Reproduction interdite.  
Réalisation : Conservatoire d'espaces naturels de Picardie - 25/10/2017  
© 2015 Conservatoire d'espaces naturels de Picardie

## La Montagne de Frise



0 100 200 m

Fond de carte : 80-ORTH0<sup>e</sup> © IGN - Paris - 2013. Reproduction interdite.  
Réalisation : Conservatoire d'espaces naturels de Picardie - 21/06/2017

## **Les candidats**

Artistes professionnels ou amateurs utilisant comme moyen d'expression, la sculpture, les arts plastiques, la scénographie, etc.

## **Consignes à respecter :**

- > L'œuvre doit s'intégrer dans le cadre du site naturel de la Montagne de Frise. Elle doit s'intégrer dans le paysage et l'environnement du site.
- > Elle doit avoir un lien avec la Nature (faune, flore) et l'histoire du site (ancien champ de bataille de la première guerre mondiale).
- > Elle doit avoir un fort impact visuel. La création doit être en adéquation avec les larges espaces qui l'accueillent et capter facilement l'attention des visiteurs. L'artiste dispose de l'ensemble du site pour créer son œuvre, elle devra donc exploiter et mettre en valeur cet espace.
- > L'œuvre ne devra pas porter atteinte à l'environnement, à l'intégrité du milieu naturel ou aux espèces menacées et protégées.
- > L'œuvre devra pouvoir rester sur le site, et résister à des conditions météo variées pendant au moins 10 jours consécutifs.
- > L'œuvre réalisée ne devra présenter aucun risque pour le public.

# Engagements et organisation

---

## **Engagements de l'artiste**

- > Proposer une œuvre originale en lien avec la Nature et l'histoire du site.
- > Prendre en charge le transport des œuvres jusqu'au site.
- > Réaliser l'installation de l'œuvre sur le site, et son démontage à l'issue de l'évènement.
- > Participer au vernissage de l'œuvre artistique, afin de rencontrer le public, et commenter l'œuvre.
- > Le projet doit s'inscrire dans une démarche de développement durable, par conséquent les matériaux utilisés devront être issus de ressources renouvelables, gérées durablement, ou recyclés et recyclables.
- > Autoriser le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie à utiliser les visuels et photographies de l'œuvre sur ses supports de communication.
- > L'artiste doit s'assurer que la réalisation de son œuvre en extérieur, soit en conformité avec la sécurité du public. Il s'engage à contracter une assurance responsabilité civile et une couverture relative aux risques professionnels le concernant.
- > Les œuvres réalisées resteront sous la responsabilité de l'artiste ; l'artiste contractera sa propre assurance. Le Conservatoire ne pourra, en aucun cas, être tenu responsable des éventuelles dégradations ou vols réalisés sur l'œuvre.

## **Engagements du Conservatoire d'espaces naturels de Picardie**

- > Le Conservatoire mettra à disposition de l'artiste, gratuitement, le site naturel de la Montagne de Frise. Il pourra apporter une aide technique pour l'installation de l'œuvre (petit débroussaillage ou petit nettoyage), sous réserve de la disponibilité du personnel technique et suivant un planning établi préalablement avec le chargé de mission du site.
- > Coordonner et prendre en charge la communication globale autour de l'œuvre.
- > Organiser le vernissage de l'œuvre.
- > Selon les besoins, réfléchir avec l'artiste au stockage du matériel.
- > Le Conservatoire soutiendra la production de l'œuvre à hauteur de **2 000 euros**.

# Pièces constitutives du dossier de candidature

---

Le dossier de candidature devra contenir :

- Présentation écrite du projet artistique, en précisant le lien avec la thématique et le contexte du projet,
- Descriptif technique du projet,
- Croquis précis avec dimensions de l'œuvre, matériaux utilisés etc.,
- Préciser les moyens de mise en œuvre et les besoins logistiques ou techniques éventuels,
- Curriculum vitae et des exemples de travaux réalisés (10 à 15 photos).



## Sélection

---

Les principaux critères de sélection de l'œuvre seront :

- La pertinence par rapport au projet (lien avec la Nature et l'histoire du site)
- Le caractère innovant et créatif
- La manière dont le site et l'espace seront pris en compte et valorisés
- La faisabilité technique
- La rédaction du dossier : explication du lien entre l'œuvre proposée et la thématique du projet, simulation, croquis explicatifs, maquette...

La sélection sera effectuée par les responsables du projet au cours du mois de mars 2018.

Les participants seront informés des résultats par mail avant fin mars 2018.

# Infos pratiques

---

## **Calendrier**

- Lancement de l'appel à projet à partir du 25 janvier 2018
- Clôture de l'appel à candidatures, le 5 mars 2018
- Installation de l'œuvre sur le site, du 21 au 29 juillet 2018

## **Envoi des candidatures**

Le dossier de candidature doit être envoyé par mail à :

Guillaume Chevallier  
g.chevallier@conservatoirepicardie.org

## **Plus d'informations sur le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie**

<http://conservatoirepicardie.org/>

Possibilité de visiter la Montagne de Frise de façon autonome, le site étant en libre accès.

## Photos de la Montagne de Frise



Le No man's land





Vue sur les marais depuis le haut de la Montagne de Frise